

# Husitská teologická fakulta

## Univerzity Karlovy

### Státní závěrečná zkouška (magisterská) Církevní dějiny (jednooborové studium)

#### Tematické okruhy:

- 1. Charakterizujte osvěcenství a modernismus v českém prostoru. Pojem modernismu a modernisty v náboženství, křesťanství a církvi.**

Studijní literatura:

KOLEKTIV. *90 let Církve československé husitské*. Praha, 2010, S. 9-16.

KAŇÁK, M. *Z dějin světových zápasů o pokrok na poli náboženském (katolický modernismus)*. Praha, 1961. S. 10-28.

- 2. Příčiny modernismu. Myšlení CČSH a důvody jejího vzniku.**

Studijní literatura:

KOLEKTIV. *90 let Církve československé husitské*. Praha, 2010, S. 155-173.

KAŇÁK, M. *Z dějin světových zápasů o pokrok na poli náboženském (katolický modernismus)*. Praha, 1961. S. 29-59.

- 3. Církevní dějiny jako teologická disciplína.**

Studijní literatura:

HANUŠ, J. *Pozvání ke studiu církevních dějin*. Brno CDK 1999. S. 44-57.

ŘÍČAN, R., MOLNÁR, A. *Dvanáct století církevních dějin*. Praha, 2008. S. 20--27.

- 4. Základní aspekty církevních dějin.**

Studijní literatura:

HANUŠ, J. *Pozvání ke studiu církevních dějin*. Brno CDK 1999. S. 58-108.

- 5. Církevní historiografie.**

Studijní literatura:

HANUŠ, J. *Pozvání ke studiu církevních dějin*. Brno CDK 1999, S. 123-134.

ŘÍČAN, R., MOLNÁR, A. *Dvanáct století církevních dějin*. Praha, 2008. S. 10-20.

**6. Současné církevní dějepisectví.**

Studijní literatura:

HANUŠ, J. *Ekumenické církevní dějepisectví. Dějiny, analýzy, perspektivy*. Brno CDK 2003. S. 9-61 (text od B. Jasperta).

**7. Řády a struktury různých církví.**

Studijní literatura:

TRETERA, T. – HORÁK, Z. *Konfesní právo*, Praha, 2015. S. 131-178.

**8. Řády a struktury CČSH.**

Studijní literatura:

*Řády* (text dokumentů) - <https://www.csh.cz/documenty.php>

SALAJKA, M. *Řád a právo v ekumenické církvi II. Ekumenický problém řádu církve a jeho podoba v Církvi československé husitské*. Praha 1975.

KOLEKTIV. *90 let Církve československé husitské*. Praha, 2010, S. 152-154.

V Praze dne 30. 9. 2024