

## NORMA RELIGIO

Norma Religio se drží ISO, nakladatelství OIKOYMENH a českého religionistického periodika *Religio*. Její výhodou je, že nenutí čtenáře k neustálému listování na konec textu, aby si zkontroloval údaje. Nevýhodou je především vyšší náročnost zpracování pro autora.

Výběr konkrétní normy záleží na tom, jakou používá periodikum nebo sborník, pro který píšeme. V kvalifikačních pracích je to na zvážení autora práce, případně na požadavku vedoucího (či na obvyklém úzu oboru). Obecně platí, že nezáleží až tolik na tom, jakou formu zvolíme, jako spíše to, abychom ji uplatnili přesně a správně a v celém dokumentu stejně. Nelze citovat část nějak a jinou část jinak. To platí i pro podrobnosti – nelze mít v celém dokumentu jméno autora kapitálkami a údaje oddělené čárkou, abychom u dvou citací měli jméno autora běžným neformátovaným písmem a údaje oddělené tečkou. To je také důvod, proč je třeba dávat si pozor na automatické generátory citací! Používáme-li je, stejně to po nich obvykle musíme přeformátovat, abychom měli celou práci formálně stejnou. Je lépe naučit se dělat citace sami – ve výsledku je s tím kupodivu méně práce a po čase už to člověku přejde do krve.

Nově se často místo čárek mezi jednotlivými položkami používají tečky (ale nadále se běžně setkáme s čárkami). Podle normy ISO je ISBN povinný údaj, ale běžně se v odborných materiálech vynechává. Lze uvést další údaje - např. překladatel (píše se za název knihy: CARL SHOEMAKER, *O návlecích na boty*, přel. JONÁŠ OBUVNÍK), několik dalších podtitulů (opět přes dvojtečky), o který díl jde (za název knihy, např. ANTONÍN ODVÁŽNÝ, *O lezení po skalách*, díl I: *Jak si nazout pohorky* nebo TOMÁŠ ZELENÝ, *Komu se nelení, tomu se zelení*, díl III). Může existovat více nakladatelů, pak je třeba uvést všechny (Praha: Volvox Globator a Panorama 1985). Stejně tak může existovat více měst vydání (běžné u velkých nakladatelských domů, např. London, New York: Oxford University Press 1995). Nelze-li nějaký údaj zjistit, neuvádíme jej. Pokud se nám jej ovšem podařilo jej dohledat na internetu, byť v knize uveden není (většinou jde v českých podmínkách o město), dává se do hranatých závorek (např. [Praha]: Chvojko nakladatelství 1997).

Běžně se píše jméno autora před příjmení, pouze v případě bibliografie (kvůli abecednímu řazení) se píše nejprve příjmení, jméno pak přes čárku, jak je uvedeno v ukázkách. Jsou-li autoři dva, píšou se se spojkou a (JIŘINA ZATRAVNĚNÁ a PETÚNIE KŘOVINATÁ, *Jak si založit zahrádku*), je-li jich více, přes čárku, poslední se spojkou a (VERONIKA VEPŘOVÁ, KAREL KNEDLÍK a ZDENĚK ZELÍ, *Vaříme českou kuchyni*). V bibliografii jsou všichni kromě prvního uvedeni nejprve jménem, pak příjmením (SLEZINA, STANISLAV, SVATOPLUK STŘEVO a LENKA LEDVINOVÁ, *Anatomie trávicího traktu*). Je-li autorů více než tři, uvádí se pouze první z nich se zkratkou a kol. nebo et al. (KOLOMAN KOLEK a kol., *Kolektivní vlastnictví*). Jména autorů píšeme většinou kapitálkami nebo velkými písmeny, lze se ale setkat i s tím, že se jméno autora nikterak specificky neformátuje.

V druhé a následující poznámce pod čarou se už bibliografická informace uvádí ve zkrácené podobě, tzn. pouze příjmení autora, název knihy (bez podtitulu, a je-li název dlouhý, lze dokonce zkrátit třemi tečkami), citovaná strana.

Je třeba každou citaci ukončit tečkou!

---

## MONOGRAFIE

### V bibliografii:

TATE, CAROLYN E., *Yaxchilan: The Design of a Maya Ceremonial City*, Austin: University of Texas Press 1991, 259 s.

### První výskyt v poznámce pod čarou:

CAROLYN E. TATE, *Yaxchilan: The Design of a Maya Ceremonial City*, Austin: University of Texas Press 1991, s. 88.

### Druhý a následující výskyt v poznámce pod čarou:

TATE, *Yaxchilan*, s. 90.

---

## ČLÁNEK VE SBORNÍKU

Citujeme-li celý sborník, citujeme stejně jako monografii, pouze za jméno autora se uvádí (ed.). Citujeme-li však jen jeden článek, vypadá situace jinak. Název článku se cituje v uvozovkách, aby se odlišil od názvu celého sborníku v kurzívě. První se uvádí autor článku, editor sborníku je až před názvem sborníku, u jména je zkratka (ed.) nebo jiná zkratka, která naznačuje funkci, jakou při tvorbě sborníku měl. Před uvedením sborníku se pak uvádí předložka in. V bibliografii pak necitujeme počet stran celého sborníku, ale pouze strany od-do, na kterých se relevantní článek nachází. Chceme-li citovat článků víc, musí mít každý svou bibliografickou informaci.

Opět je třeba explicitně uvést, jedná-li se o vydání jiné než první.

### V bibliografii:

DAWSON, LORNE L., „Charismatic Leadership in Millennial Movements“, in CATHERINE WESSINGER (ed.), *The Oxford Handbook of Millennialism*, New York: Oxford University Press 2011, s. 113-132.

### První výskyt v poznámce pod čarou:

LORNE L. DAWSON, „Charismatic Leadership in Millennial Movements“, in CATHERINE WESSINGER (ed.), *The Oxford Handbook of Millennialism*, New York: Oxford University Press 2011, s. 111.

### Druhý a následující výskyt v poznámce pod čarou:

DAWSON, „Charismatic Leadership...“, s. 112.

---

## ČASOPISY

Rozdíl oproti sborníku: neuvádí se in ani (ed.), namísto jména sborníku se uvede název časopisu, do závorek za něj číslo, ročník a/nebo rok vydání), stránkování za dvojtečku. Místo ISBN u knihy se u časopisu uvádí ISSN.

**V bibliografii:**

REMEŠ, PROKOP, „Psychologie apostaze: Poznámky k fenoménu odpadnutí od víry“, *Dingir* (3/2007): s. 89-91.

**První výskyt v poznámce pod čarou:**

PROKOP REMEŠ, „Psychologie apostaze: Poznámky k fenoménu odpadnutí od víry“, *Dingir* (3/2007): s. 89.

**Druhý a následující výskyt v poznámce pod čarou:**

REMEŠ, „Psychologie apostaze“, s. 90.

---

**INTERNETOVÉ MATERIÁLY – ČLÁNEK, KTERÝ VYŠEL TISKEM A JE DOSTUPNÝ ONLINE:**

Postupujeme běžným způsobem, jako citujeme-li tištěný článek, pouze navíc uvedeme URL. Nezapomeňme na tečku na konci bibliografické informace! Jde-li o online monografii, řídíme se návodem na citování monografie, pouze dodáme (online) a URL. Je-li dokument v PDF, můžeme citovat v poznámkách pod čarou i přesnou stranu, nejde-li to, nahradíme citaci stránky linkem.

**V bibliografii:**

BAINBRIDGE, WILLIAM SIMS, „Religion for a Gallactic Civillization“ (online), in: EUGENE M. EMME (ed.), *Science Fiction and Space Futures*, San Diego: American Astronautical Society 1982, s. 187-201, dostupné online na <http://mysite.verizon.net/wsbainbridge/dl/relgal.htm>.

**První výskyt v poznámce pod čarou:**

WILLIAM SIMS BAINBRIDGE, „Religion for a Gallactic Civillization“ (online), in: EUGENE M. EMME (ed.), *Science Fiction and Space Futures*, San Diego: American Astronautical Society 1982, s. 188, dostupné online na <http://mysite.verizon.net/wsbainbridge/dl/relgal.htm>.

**Druhý a následující výskyt v poznámce pod čarou:**

Bainbridge, „Religion for a Gallactic Civilization“, s. 189.

Nebo, nelze-li z dokumentu zjistit stránkování:

Bainbridge, „Religion for a Gallactic Civilization“,  
<http://mysite.verizon.net/wsbainbridge/dl/relgal.htm>.

---

**INTERNETOVÉ MATERIÁLY – BĚŽNÝ ONLINE MATERIÁL S IDENTIFIKOVATELNÝM AUTOREM A NÁZVEM**

Citujeme stejně jako bychom citovali článek v časopise (namísto jména časopisu uvádíme jméno portálu či doménu), namísto čísla a roku v závorce se však uvádí datum vydání textu (bývá u článku,

nicméně nemusí být k dispozici) a datum, kdy jsme článek stáhli nebo citovali (někdo píše cit., někdo staženo). Následuje URL.

**V bibliografii:**

PRISCO, GIULIO, „Order of Cosmic Engineers“ (online), *Turing Church*, leden 2013, cit. červen 2013, dostupné online na <http://turingchurch.com/2012/01/02/order-of-cosmic-engineers/>.

**První výskyt v poznámce pod čarou:**

GIULIO PRISCO, „Order of Cosmic Engineers“ (online), *Turing Church*, leden 2013, cit. červen 2013, dostupné online na <http://turingchurch.com/2012/01/02/order-of-cosmic-engineers/>.

**Druhý a následující výskyt v poznámce pod čarou:**

PRISCO, „Order of Cosmic Engineers“, <http://turingchurch.com/2012/01/02/order-of-cosmic-engineers/>.

---

**INTERNETOVÉ MATERIÁLY – VIDEO**

Potřebujeme-li citovat jako primární materiál online video, není to problém, k jménu portálu (např. *YouTube.com*) se prostě jen chováme jako k názvu časopisu nebo sborníku.

**V bibliografii:**

„Full – Humanity+ Community Event in Second Life, September 15, 2011“ (online), *YouTube.com*, září 2011, cit. červen 2013, dostupné online na <http://www.youtube.com/watch?v=6TW6FmvUFcE>.

**První výskyt v poznámce pod čarou:**

„Full – Humanity+ Community Event in Second Life, September 15, 2011“ (online), *YouTube.com*, září 2011, cit. červen 2013, dostupné online na <http://www.youtube.com/watch?v=6TW6FmvUFcE>.

**Druhý a následující výskyt v poznámce pod čarou:**

„Full – Humanity+ Community Event...“, <http://www.youtube.com/watch?v=6TW6FmvUFcE>.

---

**INTERNETOVÉ MATERIÁLY – ONLINE MATERIÁL S TĚŽKO IDENTIFIKOVATELNÝM PŮVODCEM A DATEM VZNIKU**

Na internetu se válí množství primárního materiálu, který nemá žádný oficiální charakter a spousta bibliografických informací, které bychom o něm teoreticky potřebovali, se zjistit nedá. V takovém případě prostě citujeme všechny údaje, které se nám o materiálu podařilo zjistit. Nemá-li dokument ani název, můžeme buď použít název stránky, nebo lze název doplnit do hranatých uvozovek. Místo názvu časopisu/sborníku opět citujeme název portálu nebo domény. Vždy uvádíme datum stažení/citace a URL.

**V bibliografii:**

„Truths of Terasem“ (online), *Terasemfaith.net*, 2008, cit. červen 2013, dostupné online na <http://terasemfaith.net/beliefs>.

**První výskyt v poznámce pod čarou:**

„Truths of Terasem“ (online), *Terasemfaith.net*, 2008, cit. červen 2013, dostupné online na <http://terasemfaith.net/beliefs>.

**Druhý a následující výskyt v poznámce pod čarou:**

„Truths of Terasem“, <http://terasemfaith.net/beliefs>.

---