**Pastorální psychologie**

**11.3 - 18.3 dvě kapitoly z knihy Vladimíra Mosse Twelve Lectures on the** **Nature of Man**, a sice : Kap.5 Shakespearean Psychodrama a Kap.6 The Dramatic Image of Man

**18.3 -25.3** Kap. 7. Impersonation, Empathy and Catharsis a Kap. 8. The Self as Art

**25.3. – 1.4**. Kap. 9. Three Categories of the Person a Kap. 10 Man as the Image of God

**1.4. – 8.4**. Kap. 11. Created Soul or Evolving Body? A Kap. 12. God-Man or Man-God?

**Ikonografie a úvod do církevního umění křesťanského Východu**

Z knihy **Ikona okno do věčnosti** prostudovat:

**11.3 - 18.3** Kap. 6. až 8 – Předikonoborecké období; Stručné dějiny ikonoboreckého období a Ikonoborecké učení a odpověď Církve na ně.

**18.3 -25.3** Kap. 9. Význam a obsah ikony

**25.3. – 1.4**. Kap. 10. Poikonoborecké období

**1.4. – 8.4**. Kap. 11 *Hesychasmus* a humanismus. Paleologovský rozkvět.

 Kap. 12. *Hesychasmus* a rozkvět ruského umění

**Ruština II**

**11.3 – 18. 3.** Lekce 5. Plynulé čtení dialogů a znalost slov a výrazů ze Slovní zásoby, str. 56-57. Připravit krátké povídání v ruštině o událostech za týden

 **18.3 -25.3** Cvičení 4. z Lekce 5 a cvičení ze str. 61, Nápisy – nazpaměť. Připravit krátké povídání v ruštině o událostech za týden

**25.3. – 1.4**. Cvičení 8. z Lekce 5, písemný překlad a z gramatiky - opakování výrazů z předložky «В», «На», «С». Připravit krátké povídání v ruštině o událostech za týden

**1.4. – 8.4**. Cvičení 9. z Lekce 5. Připravit písemně 2 libovolné téma. Připravit krátké povídání v ruštině o událostech za týden

**Ruština IV.** Čtení jíž individuálně domluvených článků v ruštině, minimálně 30 stránek.

**Иконография и введение в церковное искусство христианского Востока**

**В.Н. Лосский, Л. А. Успенский Смысл икон.** Москва, 2013 Главы: Предание и Предания; Объяснение основных типов икон (стр. 97-219).

**Úvod do liturgiky I.**

z. učebnice Dr. Lazara MIRKOVIČE dokončit témata:

**11.3 – 18.3.** Bohoslužobné predmety a náradia a Bohoslužebné rúcha

**18.3 -25.3.** Bohoslužebné knihy

**25.3. – 1.4**. O svatych obrazoch (ikonách), církevních zástavách a svatých ostatkoch

**1.4. – 8.4**. Opakování celé látky

**Úvod do východního křesťanství II**

**11.3 – 18.3. až 1.4.** studium doporučené literatury v rozsahu 1 až 2 pramenu.